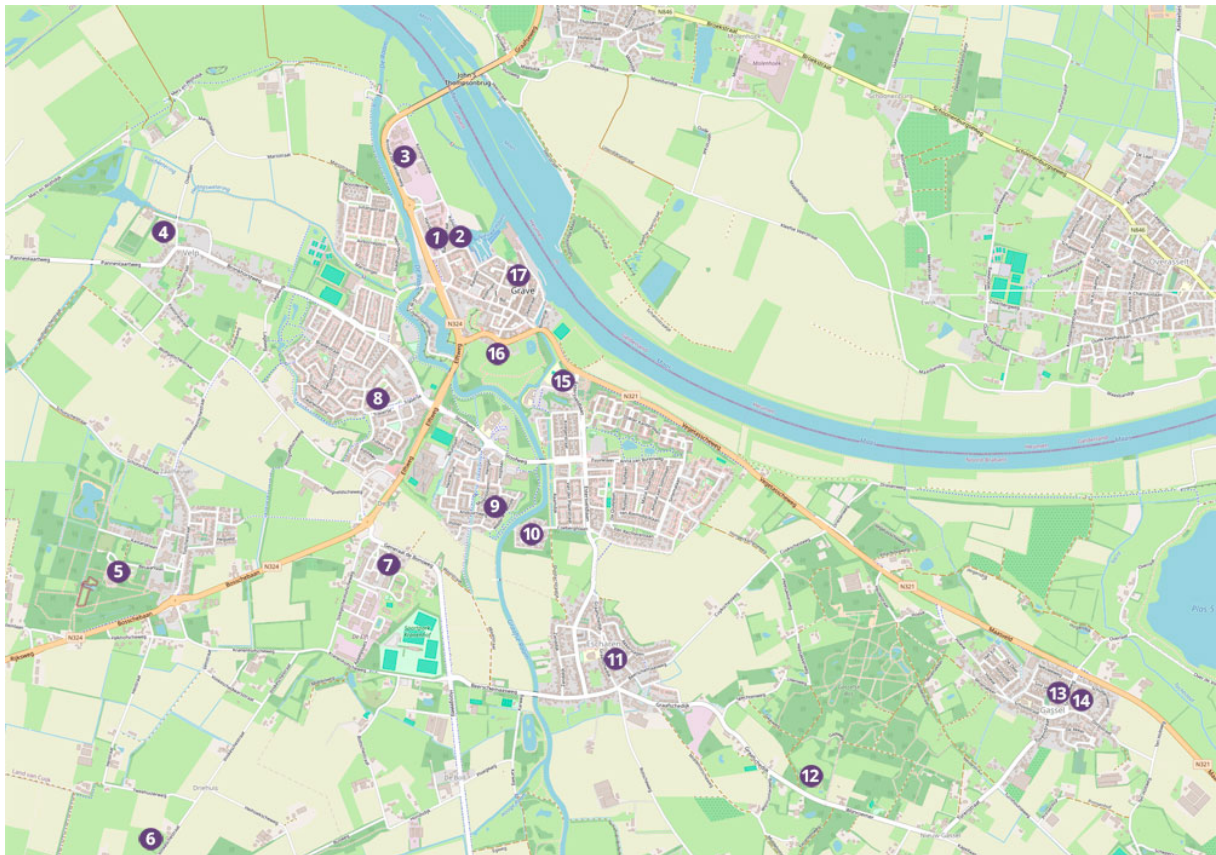


KUNSTROUTE GRAVE Over de Drempel

24 en 25 augustus 2024, tussen 11.00 en 16.00 uur

DE DEELNEMENDE KUNSTENAARS



De deelnemende kunstenaars

(de punten op de kaart komen overeen met de onderstaande legenda)

1. **Startpunt met informatie van alle kunstenaars, Catharinahof, Koninginnedijk 252, Grave**
In Catharinahof vind je een impressie van de werken van alle deelnemende kunstenaars. We raden aan om op dit punt te starten en vervolgens jouw route te bepalen. De routekaart kun je vinden op de website Kunstroutegrave.nl. Je kunt hier ook een papieren exemplaar kopen voor € 2,50.
De brasserie is open voor een kopje koffie of iets anders.
2. **Expositie bewoners van Catharinahof, Koninginnedijk 252, Grave**
Kun jij je je eerste kunstwerk herinneren? De eerste krassen op papier of kleurplaat die, buiten de lijntjes, met de grootste (on)zorgvuldigheid werd gemaakt. Deze eerste werken vormden mogelijk de start van jouw interesse. Wellicht had je ook (groot)ouders die van kunst hielden en je meenamen naar musea? Of ontwikkelde

je op school je talent en liefde voor penseel en potlood. Echter, wat als dit allemaal niet van toepassing is? Wat als je pas van kunst bent gaan houden toen je eigen wereld veranderde? Als je ouder wordt dan lever je soms in. Hoe mooi is het dan als je je eigen verborgen talent ontdekt? In Catharinahof verwelkomen wij de exposanten met de lijfspreuk: *'Jong (niet) geleerd, oud (wel) gedaan'*.

3. **Ilse Tielen, Arnoud van Gelderweg 99, Grave**

DRAAD loopt als een rode draad door het atelier van Ilse Tielen.

Je kunt er workshops en cursussen volgen met alles waar draad aan te pas komt. Bij Ilse ben je aan het juiste adres als je:

- * iets nieuws wilt leren of je kennis uit wilt breiden
- * geïnspireerd wilt raken door wat anderen maken?
- * de technieken, tips en trucs niet uitgelegd wilt krijgen via Youtube of een instructie-video maar van een "echt" persoon
- *even uit de dagelijkse sleur, er even lekker uit wilt zijn.

Website : www.hakenenzoworkshops.nl



4. **Carola Mokveld, Kunst in het Kerkje, Pastoor Loefsweg 1, Velp**



Van 9 tot en met 25 augustus 2024 exposeert Carola Mokveld in het Sint-Vincentiuskerkje in Velp. Haar werk is niet onder één noemer te vangen. Zij verbeeldt haar verhalen meestal vanuit nederige materialen. Herinneringen, het leven van alle dag, ontmoetingen, spelen daarin een grote rol.

5. **IVN Fotowerkgroep, Beukenlaan 8 (Buitenhuis), Velp.**

Natuurvereniging IVN Grave is een actieve vereniging die zich inzet om mensen in Grave en omgeving kennis en het belang van natuur en milieu mee te geven. De vereniging heeft een aantal werkgroepen zoals de werkgroep natuurfotografie. Deze maakt eenmaal per maand een wandeling door de natuur om de diverse aspecten daarvan vast te leggen: het landschap, de vogels, de insecten enzovoorts. Twee weken na de wandeling komen de leden 's avonds bij elkaar om de foto's te bespreken en te bekijken. Tijdens de kunstroute worden de mooiste foto's van de 15 actieve leden getoond.



6. **Noor Schadenberg, Voskeschestraat 11, Velp**



Noor Schadenberg is in haar vrije tijd houtdraaier. Veel van het door haar gedraaide hout komt uit de eigen tuin of van omgevallen bomen in de omgeving.

"Hout is fantastisch om mee te werken. Een ruw stuk hout heeft nog weinig tekening en kleur en ook nadat je het vorm hebt gegeven, blijft het grotendeels een verrassing hoe de nerven lopen en welke kleuren er in zitten. Pas bij het schuren komen steeds meer prachtige details en kleuren naar voren." Noor biedt schalen, bordjes, potjes en dergelijke te koop aan en geeft graag demonstraties.

7. **Kunstenaars De Bons enclave, Generaal de Bonsweg 1, Velp/Grave**

In de voormalige Generaal de Bons Kazerne exposeren dit weekeinde zeven kunstenaars:

Wanda Verschuur

De artistieke loopbaan van Wanda Verschuur uit Heumen begon in 1989 met tekenen en schilderen. Na verloop van tijd verruilde ze het schilderdoek voor steen. In de afgelopen 26 jaar legde zij zich toe op beeldhouwen. Sinds 2009 geeft ze beeldhouwcurssussen en workshops voor volwassenen en kinderen.

Wanda vindt het een uitdaging om steeds op zoek te gaan naar de grenzen van bewerkingen binnen in de steen. Dat resulteert in verbazingwekkende doorschijnende beelden.

Website: www.wandaverschuur.nl



Maartje Gerrits

Maartje Gerrits uit Escharen heeft een grote passie voor portretfotografie. Haar liefde voor deze richting komt tot leven in haar studio op de Bonskazerne in Velp, waar zij met studiolicht werkt om de perfecte belichting te bereiken.

Website: www.maartjegerrits.nl

Peer ten Westenend

Peer ten Westenend is een impulsief schilder. Hij laat zich leiden door de combinatie van vorm en kleur, die bij elke streek weer verandert. Schilderen is een proces waarbij het uiteindelijke resultaat een catharsis, een openbaring is. In dat proces ontstaat ook vaak de titel van het werk.



Suzanne Menheere



Suzanne Menheere is een grafisch en illustratief ontwerper. Ruim 25 jaar lang werkte zij in een ontwerpstudio en hoewel ze tijdens haar loopbaan gretig gebruik maakte van digitale tools bleef de liefde voor de tekentafel altijd bestaan.

In 2020 richtte ze haar eigen studio op, Atelier Menheere, waar ze zich steeds meer toelegt op illustreren. Naast grafisch ontwerp zoals logo's, huisstijlen en infographics omvat haar werk onder andere kleine aquarellen die schitteren op haar kaarten en wandborden.

Website: <https://www.ateliermenheere.com>

Trudy Hagenaar

Trudy Hagenaar maakt schilderijen en haalt haar inspiratie uit lege en verlaten (grote) ruimtes zoals een parkeergarage zonder auto's, een verlaten fabriek of een scheepswerf en de natuur. Zelf zegt ze over haar werk: "Spelen met chaos, strakke lijnen en vlakken zorgen voor een tegenstelling. Daardoor ontstaat er een bepaalde gelaagdheid. Het is een manier om het soepele van het schilderen, het plezier in het laten ontstaan, te combineren met de behoefte structuur aan te brengen". Website: trudyhagenaar.nl



Irene Lay



Kijken, registreren en vastleggen zijn dingen die Irene Lay van jongs af aan al bewust- of onbewust heeft gedaan. Ze verwondert zich om uiteenlopende dingen die ze waarneemt. Of het nu de groeiwijze is van een boom of een vreemde schaduwvorm op de grond. De behoefte om die momenten vast te houden uit zich in haar tekeningen die meestal op kladjes papier, krant of papieren servetjes vastgelegd worden.

Dit keer heeft ze gewerkt aan een bloementhema. Irene leeft zich hierbij uit in verschillende technieken en experimenten. Deze veelzijdigheid is haar kracht, ook bij het persoonlijk ontwikkelen van creativiteit bij haar cursisten.

Website: www.vlakvisie.nl

Ella van der Meulen

Ella van der Meulen is glaskunstenares, gespecialiseerd in glas-in-lood.

In haar werk laat zij zich inspireren door alle elementen van de natuur. Denk hierbij aan de kleuren van de lente, het Noorderlicht en de bladeren van de herfst. Dat resulteert vaak in glas-in-lood panelen met beweging, diepte en veel kleur.

Een van haar specialiteiten is het afleveren van een kunstwerk wat meegaat met de plek van de bestemming.

Door gebruik van lichtval, kleuren en lijnen zal het een prachtig geheel worden met de plek waar het komt te hangen of staan.

Website: www.ellakunstenvakmanschap.nl



Lea Beyer



Als autonoom textielkunstenaar borduurt Lea Beyer zowel met de hand als met de huis-, tuin- en keukennaaimachine.

Daarnaast maakt zij cyanotype printen op textiel. De uitkomst van deze techniek is altijd weer een verrassing.

Door te spelen met texturen, structuren en fotografische processen, probeert Lea een verbinding te creëren tussen de verschillende technieken. De nieuwe objecten die zij maakt voor de Kunstroute zullen ruimtelijk van vorm zijn

Website: studiotemooi.nl

Brigitta van den Bogert

Als verbeeldend kunstenaar maakt Brigitta van den Bogert zelfgebonden Art-Journals en Oceandrums in haar atelier op de Generaal de Bonskazerne. Als yogadocent en vormgeefster van de YPSR-Methode verzorgt zij inspirerende, creatieve en lichaamsgerichte belevingsworkshops geïnspireerd door het vrouwenlichaam.

Website: www.yininyoga.nl



8. **Marian Gebbink, Pluvierenhorst 1, Grave**

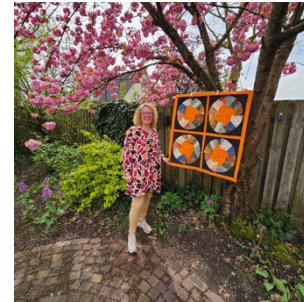


Marian Gebbink werkt als activiteitenbegeleider met mensen met een verstandelijke beperking. Het aanbieden van activiteiten in aangepaste vorm is iets wat zij haar hele werkende leven al doet. Marian heeft zichzelf ontwikkeld door tekenlessen te volgen en verschillende workshops bij te wonen. Inmiddels organiseert zij ook zelf workshops.

Website: www.workshopmarian.nl

9. **Andrina Seroo, Andoornweg 78, Grave**

Andrina Seroo (An3nA Creatief Draadwerk) heeft al haar hele leven een fascinatie voor stoffen en garens. Patchwork & Quilten, kleding maken, breien, borduren, naaien, haken en eigenlijk alles wat met lapjes te maken heeft. Samen met 2 quiltvriendinnen organiseert zij tijdens het weekeinde van de Kunstroute een tentoonstelling met quilts die gemaakt zijn in verschillende technieken.



10. **Maarten Janssen, Mr. Gerritspark 4, Grave**



Het werk van Maarten Janssen ontstaat voornamelijk in opdracht of "naar aanleiding van...". Maarten werkt volgens het principe 'u vraagt, wij draaien'. Hij vindt dat kunst zo toegankelijk moet zijn en dat er weinig tot geen restricties mogen zijn als het gaat om het aannemen van een opdracht.

Website: www.ByMaarten.com

11. **Monique Hillebrand, Graafsedijk 40, Escharen**

Monique Hillebrand creëert in haar atelier MonArt unieke kunstwerken met een focus op "upcycling art" en klei. Elk stuk is doordrenkt met haar creativiteit en liefde voor hergebruikte materialen.



12. **Marina Vogel, Graafsedijk 78, Escharen**



In haar schilderijen probeert Marina Vogel de schoonheid van dieren en de natuur te vangen. Ze streeft naar gelijkenis, maar niet naar fotorealisme. Felle kleuren geven haar werk een decoratieve uitstraling. Marina ziet zichzelf als ambachtswvrouw met oog voor het kleine en kwetsbare.

Ze schildert met olieverf op linnen volgens de nat-in-nat techniek. Of verwerkt olieverf in glaceerlagen op paneel.

Website: www.marinavogel.exto.nl

Monica van Leent-Bergkamp

Monica van Leent is autodidact en houdt van het ambachtelijke aspect van haar werk. Met haar textiele kunst en handwerk combineert zij traditie en vernieuwing. Het proces van creëren is voor haar net zo belangrijk als het eindresultaat en het voelt als een ontdekkingsstocht waarin zij kan experimenteren met materiaal en techniek. Spontane creativiteit en doordachte planning gaan dan vaak hand in hand.

Website: www.monicatextile.nl



13. **Visit Visio, Schaarweg 1c, Gassel**



Visit is onderdeel van Visio onderwijs Grave. In dorpservicepunt 'Ut Turp' in Gassel heeft Visio een werkervaringsplaats voor jongeren met een visuele beperking.

In de ambachtelijke zeepmakerij maken de leerlingen diverse zeepproducten in alle geuren, kleuren en vormen. Ook produceren zij eigen badproducten als handzeep, shampoo, douchegel, geurparels, badzout etc.

Visit is voor iedereen vrij te bezoeken. Voor koffie, lunch en catering en om onze zeepjes te kopen.

14. **Marion Vermeulen Buitenkamer, Julianaplein 3 in Gassel**

De pasteltekeningen van Marion Vermeulen hebben de natuur als onderwerp en laten haar fascinatie zien voor vorm, kleur en structuur. Met het kleurrijke pastelkrijt wil Marion de schoonheid van flora en fauna delen.

Door haar werk als tuinontwerper kijkt Marion met een andere blik. Wat is het effect van licht en schaduw op kleuren, welke kleuren versterken elkaar?

Marion vertelt je tijdens de expositie niet alleen over tekenen met pastelkrijt maar neemt je ook mee de tuin in, haar grote inspiratiebron.

Website: www.debuitenkamer.info



15. **Visio onderwijs Grave, Jan van Cuijdijk 1, Grave**



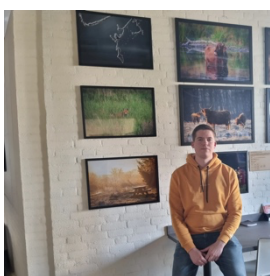
Visio Onderwijs Grave verzorgt onderwijs aan leerlingen die blind of slechtziend zijn. Een grote groep leerlingen deed dit jaar mee aan een kunstproject van het Van Abbemuseum in Eindhoven. Daarnaast wordt er wekelijks van alles en nog wat geproduceerd. Maak kennis met de wijze waarop kinderen en jongeren met een visuele beperking hun wereld aan anderen laten zien.

16. **Cor van Oosterhoud, Stadsmuseum Grave, St. Elisabethstraat 10a, Grave**

In zijn atelier 'Pierre Juste' (vrij vertaald 'De Juiste Steen') vervaardigt beeldhouwer Cor van Oosterhoud unieke beelden. Op ambachtelijke wijze kapt hij met hamer en beitel beelden uit natuursteen. De kunstenaar werkt hierbij met verschillende steensoorten, die ieder een eigen aanpak vereisen. In rood marmer kunnen fijne details worden uitgewerkt terwijl ruwe stukken zandsteen uit de Vogezes met kleine bewerkingen gevormd kunnen worden tot reliëfs van bloemmotieven. De kunst is om te ervaren en te voelen welke steen welke bewerking nodig heeft. Website: <https://www.atelierpierrejuste.nl/>



17. **Jesper Oosterlaak, TIP Toeristisch Informatiepunt, Hoofdwagt 2, Grave**



Jesper Oosterlaak is een hobbyfotograaf. Hij studeert Communicatie- en Multimediadesign aan Avans Hogeschool in Den Bosch.

Voor de Kunstroute wil hij vooral het landschap en de dieren laten zien die je hier kan tegenkomen. "Binnen een kwartier fietsen heb je hier zo veel verschillende gebieden met elk een eigen karakter. Daarbinnen is elk jaargetijde, elke dag en elk tijdstip weer iets anders te zien en verveelt het dus nooit."